

Министерство образования Омской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
МБОУ "Лорис-Меликовская СОШ"
Называевского муниципального района
Омской области

«Согласовано» Заместитель директора школы _____/Русенко Н.В./ от 30. 08.24	«Утверждаю» Директор школы _____/Зазява О.Ю./ Приказ № 52 от 31.08.2024
--	--

**Рабочая программа кружка
«Школьный театр» «Радуга»
на 2024-2025**

Учитель: Рябчинская Н.Г.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение)

1. Постановка сценки

Этапы работы над ролью:

- знакомство с текстом;
- чтение по ролям;
- обсуждение;
- распределение ролей;
- работа над ролью;
- мизансценирование;
- работа над сценической речью, сценическим движением;
- репетиции (прогонные, генеральная);
- изготовление костюмов, декораций;
- показ сценки (выступление).

1. Постановка сказки

Этапы работы над сказкой:

- прослушивание сказки;
- обсуждение содержания сказки;
- распределение ролей;
- работа над ролью;
- мизансценирование;
- репетиции (прогонная, генеральная);
- работа над изготовлением декораций, костюмов;
- показ сказки (выступление)

Календарно-тематическое планирование занятий кружка

№ п/п	Дата проведения	Темы занятий
1.		Вводное занятие Игра «Знакомство»
2.		Беседа «Что такое театр?» Знакомство с театрами Москвы (презентация)
3.		Театральная игра. Подбираем простейшие рифмы
4.		Коллективный поход в СДК на развлекательную программу «Вот и лето прошло»
5.		Репетиция стихотворений к празднику
6.		Репетиция стихотворений к празднику
7.		Репетиция сказки «Репка»
8.		Репетиция сказки «Репка»
9.		Репетиция сказки «Репка»
10.		В мире пословиц. Игра- миниатюра с пословицами «Объяснялки»
11.		Чтение сказки «Заяц Коська и его друзья» Инсценирование понравившихся диалогов
12.		Чтение текстов из книги «Под шапкой- невидимкой». Инсценирование диалогов животных
13.		Репетиция инсценирования сказки «Волк и семеро козлят»
14.		Репетиция инсценирования сказки «Волк и семеро козлят»
15.		Репетиция инсценирования сказки «Волк и семеро козлят»
16.		Попробуем измениться. Игра «Назови ласково соседа»
17.		Чтение в лицах стихов А.Л.Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского
18.		Подготовка сценария к Новому году
19.		Подготовка сценария к Новому году
20.		Подготовка сценария к Новому году
21.		Подготовка сценария к Новому году
22.		Репетиция сценки «Кто съел сметану»
23.		Репетиция сценки «Кто съел сметану»
24.		Репетиция сценки «Кто съел сметану»
25.		Игра «Узнай героя»
26.		Игра «Узнай героя»
27.		Учимся говорить по- разному .Игры на отработку интонационной выразительности
28.		Репетиция инсценирования сказки «Кошкин дом»
29.		Репетиция инсценирования сказки «Кошкин дом»
30.		Репетиция инсценирования сказки «Кошкин дом»
31.		Репетиция инсценирования сказки «Кошкин дом»
32.		Репетиция инсценирования сказки «Кошкин дом»
33.		Игры, упражнения на отработку интонационной выразительности
34.		Игры, упражнения на отработку интонационной выразительности